

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina LINGUA INGLESE

Classe SECONDO BIENNIO – CLASSE 3^A

Scala globale del Common European Framework of Reference for Languages: - Il livello minimo iniziale richiesto è la padronanza del livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo, completo in tutte le competenze linguistiche (ascolto, lettura, scrittura, comunicazione orale). Nella classe terza si privilegerà ancora lo sviluppo della competenza linguistica generale, anche in vista di un possibile esame FIRST (livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo).

<p>Competenze specifiche * - indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.</p> <p>(Estratto Quadro Comune di riferimento per le lingue – QCER)</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE (espresse con descrittori in continuità con il Primo Biennio)</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare e interpretare testi i di vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)- Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale- Leggere la dimensione storico- letteraria ed artistico anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica- Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale- Comunicare con formati e oggetti multimediali <p>COMPETENZE LETTERARIE</p> <ul style="list-style-type: none">- ordinare date e collegarle a personaggi ed eventi- tracciare le caratteristiche di un'epoca- analizzare un documento storico- leggere e comprendere il significato globale di un testo- saper riconoscere gli elementi costitutivi del testo- riassumere un testo letto o ascoltato in forma orale- individuare le idee centrali e quelle secondarie- prendere appunti da un testo scritto e da un testo orale- scrivere commenti e valutazioni personali sul significato del testo- individuare il significato e i temi di una poesia- produrre testi semplici, ma chiari e coesi- relazionare oralmente in forma semplice, ma chiara	<p>Competenze PECUP</p> <p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito alla fine del percorso quinquennale, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - definire concetti astratti - narrare una storia <p>Livello B1 - Obiettivi minimi L'allievo/a comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
<p>Livello B2 L'allievo/a comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabetizzazione 2. Multilinguismo 3. competenze numeriche, scientifiche e ingegneristiche 4. competenze digitali e tecnologiche di base 5. competenze interpersonali e la capacità di imparare nuove competenze 6. cittadinanza attiva 7. imprenditorialità 8. consapevolezza ed espressione culturali
	<p>Soft Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomia – E' la capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione Facendo ricorso alle proprie risorse. 2. Fiducia in sé stessi - È la consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri. 3. Flessibilità/Adattabilità - Sapersi adattare a contesti lavorativi mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili a collaborare con persone con punti di vista anche diversi dal proprio. 4. Resistenza allo stress - Capacità di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, rimanendo focalizzati sulle priorità e

	<p>di non trasferire su altri le proprie eventuali tensioni.</p> <p>5. Capacità di pianificare ed organizzare - Capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse.</p> <p>6. Precisione/Attenzione ai dettagli -È l'attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli verso il risultato finale.</p> <p>7. Apprendere in maniera continuativa - È la capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento, attivandosi per acquisire e migliorare sempre più le proprie conoscenze e competenze.</p> <p>8. Conseguire obiettivi - È l'impegno, la capacità, la determinazione che si mette nel conseguire gli obiettivi assegnati e, se possibile, superarli.</p> <p>9. Gestire le informazioni - Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.</p> <p>10. Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa - Capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione, correndo anche rischi per riuscirci.</p> <p>11. Capacità comunicativa - Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente.</p> <p>12. Problem Solving - È un approccio al lavoro che, identificandone le priorità e le criticità, permette di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.</p> <p>13. Team work - Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.</p> <p>14. Leadership - Saper condurre, motivare e trascinare gli altri verso mete e obiettivi ambiziosi, creando</p>
--	---

consenso e fiducia.

15. Consapevolezza di sé - è la capacità di leggere dentro di sé, conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri bisogni e desideri, punti deboli e punti forti; è la condizione indispensabile per la gestione dello stress, la comunicazione efficace, le relazioni interpersonali positive e l'empatia.

16. Gestione delle emozioni - è la capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento in modo da riuscire a gestirle in modo appropriato.

17. Gestione dello stress - è la capacità di governare le tensioni, saper conoscere e controllare le fonti di tensione sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi.

18. Senso critico - è la capacità di analizzare e valutare le situazioni, saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare a una decisione più consapevole, riconoscendo e valutando i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

19. Decision making è la capacità di prendere decisioni, saper decidere in modo consapevole e costruttivo nelle diverse situazioni e contesti di vita; saper elaborare in modo attivo il processo decisionale che può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

20. Creatività - è la capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione al fine di saper trovare soluzioni e idee originali. Tale competenza contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le

	<p>alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni.</p> <p>21. Empatia - è la capacità di comprendere gli altri, immedesimandosi in loro anche in situazioni non familiari, accettandoli, comprendendoli e migliorando le relazioni sociali soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali.</p> <p>22. Relazioni interpersonali - è la capacità di interagire in maniera positiva e sapersi mettere in relazione costruttiva con gli altri con relazioni significative, ma anche di essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.</p>	
<p>Conoscenze* - indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche/</p> <p>Contenuti linguistici</p> <p>Grammatica Argomenti già svolti nelle classi 1^a e 2^a che necessitano di un approfondimento a spirale Present and past infinitive Infinitives and gerunds To be used to and to get used to +ing Defining and non-defining relative clauses Participles (omissions of relative pronoun) If-clauses (revision of 0, 1st, 2nd; 3rd, mixed type and inversions) I wish, If only.... Passive voice (all tenses) Causative verbs (make, get, have, let) Future perfect simple and</p>	<p>Abilità* - indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p>Abilità (Asse dei Linguaggi) Sa: Parlare di abitudini acquisite o in via di acquisizione Fare ipotesi nel presente e nel passato Esprimere desideri e rimpianti Parlare di azioni future nei diversi piani temporali Speculare e dedurre nel passato Esprimere lo scopo di un'azione Usare il dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Letteratura Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva; Distinguere livello denotativo e connotativo; Analizzare: titolo, layout, struttura;</p>	<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO o area di progetto <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale

<p>continuous / Future continuous Modal verbs (past): Modals of certainty, could, was/were able to, managed to, succeeded in (affirmative, negative, interrogative) Past deduction Reflexive and reciprocal pronouns Infinitive of purpose (revision) Reported speech Linking words</p> <p>Lessico Crimini e sanzioni Film e altre forme di intrattenimento Mestieri e regole di sicurezza Attualità e questioni sociali Problemi ambientali Culture del mondo Viaggi Tecnologia Letteratura</p> <p>Funzioni comunicative: riportare frasi e discorsi; fare reclami; convincere qualcuno a fare qualcosa; parlare di viaggi e di prospettive future; esprimere le proprie opinioni e motivarle; fare una presentazione in pubblico; parlare del futuro; dibattere su una questione; parlare di giustizia; dare suggerimenti; descrivere edifici, luoghi e persone. Parlare in lingua di argomenti relativi alla letteratura e al contesto storico-sociale analizzato.</p> <p>Elementi linguistico-culturali: aspetti relativi</p>	<p>Costruire relazioni tra le parti componenti il testo;</p> <p>Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico, semantico, sintattico e retorico);</p> <p>Individuare relazioni intra e inter testuali; Operare collegamenti testo-contesto;</p> <p>Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e no;</p> <p>Collocare i testi nei contesti di riferimento;</p> <p>Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario;</p> <p>Ordinare date e collegarle a personaggi ed eventi;</p> <p>Tracciare le caratteristiche di un'epoca;</p> <p>Analizzare un documento storico;</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di un testo;</p> <p>Saper riconoscere gli elementi costitutivi del testo; riassumere un testo letto o ascoltato in forma orale;</p> <p>Individuare le idee centrali e quelle secondarie; Prendere appunti da un testo scritto e da un testo orale;</p> <p>Scrivere commenti e valutazioni personali sul significato del testo;</p> <p>Individuare il significato e i temi di una poesia;</p> <p>Definire concetti astratti (eroe – eroismo) e saperli collegare</p>	
--	--	--

<p>alla cultura, tradizioni e civiltà inglese.</p> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is literature? - Celtic and Roman and Anglo-Saxon Britain; - Norman England; - Magna Carta - Anglo-Saxon poetry; - Beowulf - Il poema narrativo: Geoffrey Chaucer e I Canterbury Tales - Chaucer and Boccaccio - Minstrels, Knights and Pilgrims - Travelling in the Middle Ages 	<p>col vissuto attuale e la letteratura;</p> <p>Nello specifico:</p> <p>ABILITA' RICETTIVE</p> <p>Ascoltare: Saper riconoscere e comprendere testi di varia tipologia attinenti al lessico e alle funzioni sviluppate; Comprendere descrizioni, interviste e conversazioni su argomenti familiari o di attualità</p> <p>Leggere: Saper riconoscere e comprendere testi di varia tipologia attinenti al lessico e alle funzioni sviluppate; Comprendere testi tratti da giornali, riviste, saggi e materiale vario sapendone estrarre le informazioni essenziali</p> <p>ABILITA' PRODUTTIVE</p> <p>Parlare Produrre messaggi articolati e interagire in modo efficace e fluente su argomenti di attualità e problematiche sociali (debate and public speaking); migliorare la capacità di descrivere persone, immagini, esperienze ed eventi, utilizzando un lessico preciso e prestando attenzione ai dettagli; sviluppare la capacità di esprimere osservazioni personali</p> <p>Scrivere: sviluppare la capacità di comporre testi creativi non guidati;</p> <p>sviluppare la capacità di esprimere per iscritto commenti personali, usando lessico, connettori e registri appropriati alla situazione</p> <p>Scrivere testi chiari e articolati, anche multimediali: riassunti,</p>	
--	---	--

	<p>saggi brevi di contenuto argomentativo, lettere e/o email formali (letter of enquiry) informali, reviews, technical reports</p> <p>INTERAZIONE</p> <p>Orale Produrre messaggi articolati e interagire in modo efficace e fluente su argomenti di attualità e problematiche sociali (debate and public speaking)</p> <p>Scritta Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p>	
--	--	--

*Le definizioni di cui sopra fanno riferimento al Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli in https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-efq/files/broch_it.pdf