

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE / LICEO MATEMATICO

Disciplina LINGUA INGLESE

CLASSE 5[^]

Scala globale del Common European Framework of Reference for Languages: - Il livello minimo richiesto è un B2 + del Quadro di Riferimento Europeo. Si lavorerà con il testo in adozione per raggiungere un livello B2 omogeneo e sufficiente in tutte le abilità linguistiche.

<p>Competenze specifiche * - indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.</p> <p>(Estratto Quadro Comune di riferimento per le lingue - QCER)</p> <p>Livello B2+ L'allievo/a comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE (esprese con descrittori in continuità con il Secondo Biennio)</p> <ul style="list-style-type: none">- comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico)- produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, anche con parlanti nativi- riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di	<p>Competenze PECUP</p> <p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito alla fine del percorso quinquennale, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della
--	--

<p>registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa,</p> <ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera, la lingua italiana e le altre lingue studiate - analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline - uso consapevole di strategie comunicative efficaci - riflessione sul sistema, sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali - riflessione su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. - comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche - comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale - comprensione e contestualizzazione di testi letterari di epoche diverse <p>COMPETENZE LETTERARIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli aspetti formali del testo letterario e la sua specificità - riconoscere e analizzare la forma e il linguaggio poetico - riconoscere le sequenze narrative, descrittive, dialogate - riconoscere le principali figure retoriche - analizzare temi e personaggi - individuare diversi tipi di narratore - trovare corrispondenze e relazioni tra ambiente e personaggi - argomentare un'interpretazione di un testo - riconoscere analogie e differenze tra testi - operare collegamenti significativi tra testo e contesto - rielaborare le informazioni in modo critico - fare citazione dal testo per giustificare le proprie inferenze; <p>Nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa collocare Oscar Wilde nel contesto storico del decadentismo - sa analizzare un testo di narrativa comprendendone le idee fondamentali - sa operare opportuni collegamenti - sa operare collegamenti tra la realtà dispotica rappresentata e l'attualità storico-sociale 	<p>comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabetizzazione 2. Multilinguismo 3. competenze numeriche, scientifiche e ingegneristiche 4. competenze digitali e tecnologiche di base 5. competenze interpersonali e la capacità di imparare nuove competenze 6. cittadinanza attiva 7. imprenditorialità 8. consapevolezza ed espressione culturali
	<p>Soft Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomia - E' la capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione Facendo ricorso alle proprie risorse. 2. Fiducia in sé stessi - È la

- sa riconoscere il dolore e la disillusione nella poesia di guerra
- sa riconoscere le tecniche moderniste

- consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri.
3. Flessibilità/Adattabilità - Sapersi adattare a contesti lavorativi mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili a collaborare con persone con punti di vista anche diversi dal proprio.
 4. Resistenza allo stress - Capacità di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, rimanendo focalizzati sulle priorità e di non trasferire su altri le proprie eventuali tensioni.
 5. Capacità di pianificare ed organizzare - Capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse.
 6. Precisione/ Attenzione ai dettagli - È l'attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli verso il risultato finale.
 7. Apprendere in maniera continuativa - È la capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento, attivandosi per acquisire e migliorare sempre più le proprie conoscenze e competenze.
 8. Conseguire obiettivi - È l'impegno, la capacità, la determinazione che si mette nel conseguire gli obiettivi assegnati e, se possibile, superarli.
 9. Gestire le informazioni - Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.
 10. Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa - Capacità di

sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione, correndo anche rischi per riuscirci.

11. Capacità comunicativa - Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente.
12. Problem Solving - È un approccio al lavoro che, identificandone le priorità e le criticità, permette di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.
13. Team work - Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.
14. Leadership - Saper condurre, motivare e trascinare gli altri verso mete e obiettivi ambiziosi, creando consenso e fiducia.
15. Consapevolezza di sé - è la capacità di leggere dentro di sé, conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri bisogni e desideri, punti deboli e punti forti; è la condizione indispensabile per la gestione dello stress, la comunicazione efficace, le relazioni interpersonali positive e l'empatia.
16. Gestione delle emozioni - è la capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento in modo da riuscire a gestirle in modo appropriato.
17. Gestione dello stress - è la capacità di governare le tensioni, saper conoscere e controllare le fonti di tensione sia tramite

cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi.

18. Senso critico - è la capacità di analizzare e valutare le situazioni, saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare a una decisione più consapevole, riconoscendo e valutando i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.
19. Decision making è la capacità di prendere decisioni, saper decidere in modo consapevole e costruttivo nelle diverse situazioni e contesti di vita; saper elaborare in modo attivo il processo decisionale che può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.
20. Creatività - è la capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione al fine di saper trovare soluzioni e idee originali. Tale competenza contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni.
21. Empatia - è la capacità di comprendere gli altri, immedesimandosi in loro anche in situazioni non familiari, accettandoli, comprendendoli e migliorando le relazioni sociali soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali.
22. Relazioni interpersonali - è la capacità di interagire in maniera positiva e sapersi mettere in relazione costruttiva con gli altri con relazioni significative, ma

		<p>anche di essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.</p>
<p>Conoscenze* - indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche/ Contenuti linguistici</p> <p>Grammatica</p> <p>Revisione delle strutture già svolte negli anni precedenti in preparazione alle prove Invalsi.</p> <p>Approfondimento delle strutture già svolte negli anni precedenti sino ad un livello upper-intermediate/ advanced.</p> <p>Lessico Il mondo del lavoro L'attualità nel mondo</p> <p>Ampliamento lessicale: approfondimento linguaggi specifici (letteratura)</p> <p>Funzioni comunicative: Parlare di: argomenti di attualità argomenti storici e culturali argomenti sociali argomenti politici argomenti tecnico-scientifici argomenti relativi al mondo del lavoro</p>	<p>Abilità* - indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p>Abilità (Asse dei Linguaggi) Sa: Parlare di abitudini acquisite o in via di acquisizione Fare ipotesi nel presente e nel passato Esprimere desideri e rimpianti Parlare di azioni future nei diversi piani temporali Speculare e dedurre nel passato Esprimere lo scopo di un'azione Usare il dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Letteratura Utilizzare autonomamente operazioni di lettura estensiva e intensiva; Distinguere livello denotativo e connotativo; Analizzare: titolo, layout, struttura; Costruire relazioni tra le parti componenti il testo; Analizzare i diversi livelli testuali (fonologico,</p>	<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Laboratoriale <input type="checkbox"/> Educazione civica <input type="checkbox"/> Educazione digitale <input type="checkbox"/> PCTO o area di progetto <input type="checkbox"/> UDA <input type="checkbox"/> Progettuale

<p>Elementi linguistico-culturali: aspetti relativi alla cultura, tradizioni e civiltà inglese.</p> <p>Letteratura: Conoscere i periodi letterari e i più importanti autori caratterizzanti il periodo storico compreso tra la fine dell'Ottocento e l'epoca contemporanea: Estetismo, Modernismo, Romanzo distopico, Teatro del dopoguerra, Beat Generation, autori contemporanei.</p> <p>Nello specifico Il tardo periodo vittoriano e il decadentismo L'estetismo: art for art's sake Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray La letteratura distopica La prima guerra mondiale The "War Poets E. Hemingway La Guerra civile spagnola La seconda guerra mondiale La rivoluzione del modernismo in poesia e prosa (scardinamento di forme tradizionali e nuovo concetto di tempo) Freud e l'inconscio Bergson The Stream of Consciousness Imagism and symbolism The objective correlative</p>	<p>semantico, sintattico e retorico);</p> <p>Individuare relazioni intra e inter testuali;</p> <p>Operare collegamenti testo-contesto;</p> <p>Riconoscere funzioni, strutture e lessico in testi specialistici e no;</p> <p>Collocare i testi nei contesti di riferimento;</p> <p>Effettuare analisi comparative a livello tematico, stilistico e storico-letterario;</p> <p>Ordinare date e collegarle a personaggi ed eventi;</p> <p>Tracciare le caratteristiche di un'epoca;</p> <p>Analizzare un documento storico;</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di un testo;</p> <p>Saper riconoscere gli elementi costitutivi del testo; riassumere un testo letto o ascoltato in forma orale;</p> <p>Individuare le idee centrali e quelle secondarie; Prendere appunti da un testo scritto e da un testo orale;</p> <p>Scrivere commenti e valutazioni personali sul significato del testo;</p> <p>Individuare il significato e i temi di una poesia;</p>	
--	---	--

Definire concetti astratti (eroe - eroismo) e saperli collegare col vissuto attuale e la letteratura;

Nello specifico:

ABILITA' RICETTIVE

Ascoltare: Comprendere messaggi orali di argomento comune e letterario via via più complessi, cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso (atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni generali e specifiche).

Leggere: Cogliere le informazioni principali e specifiche contenute in un testo di argomento quotidiano e letterario, anche con un buon grado di complessità lessicale e grammaticale, applicando le tecniche di lettura intensiva ed estensiva.

ABILITA' PRODUTTIVE

Parlare Esprimersi su argomenti di carattere generale e letterario in modo adeguato al contesto e alla situazione.

Produrre messaggi articolati e interagire in modo efficace e fluente su argomenti di attualità e problematiche sociali (debate and public speaking);
migliorare la capacità di descrivere persone, immagini, esperienze ed eventi, utilizzando un lessico preciso e prestando attenzione ai dettagli;
sviluppare la capacità di esprimere osservazioni personali

	<p>Scrivere: Scrivere letters of application/cover letters, CVs (Europass), riassunti, saggi brevi di contenuto argomentativo (essays), lettere e/o email formali e informali, reviews, articles, technical reports.</p> <p>INTERAZIONE</p> <p>Orale Produrre testi orali articolati e interagire in modo efficace e fluente su argomenti di attualità e dei diversi campi del sapere Dibattere ed argomentare (debate and public speaking)</p> <p>Scritta Utilizzare informazioni e documenti in funzione della produzione di testi scritti di carattere sia generale che letterario.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Riflessioni sulla lingua: Utilizzare il dizionario bilingue e monolingue competentemente per apprendere parole nuove;</p> <p>Individuare, sistematizzare e usare consapevolmente strutture linguistiche e funzioni comunicative, sapendo anche operare confronti con strutture e funzioni della lingua italiana.</p>	
--	---	--

*Le definizioni di cui sopra fanno riferimento al Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli in https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-efq/files/broch_it.pdf